ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণে বর্ণিত আছে। এই মায়ানিবৃত্তি-প্রার্থনার ভিতরে "ব্রহ্মভূতঃ ইত্যাদি প্রীভগবদগীতাবচনামুসারে লয়-বিক্ষেপাদিশৃন্য প্রসন্নাত্মা" পরাভক্তির সহায়কারীত্বের সংবাদ পাওয়া যায়। আবার তেমনি কোনও কোনও ভক্ত নিফাম হইয়াও শ্রীভগবানের পার্ষদম্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেইসকল পার্ষদবৃন্দবিশেষের মত বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্তির ইচ্ছা করিয়া থাকেন। এইস্থলে পার্ষদর্দের পর বিশেষ পদটি উল্লেখ করিবার অভিপ্রায় এই যে— সালোক্য, সামীপ্য, স্বারূপ্য ও সাষ্টি এই চারিপ্রকার মৃক্তিই ভক্তের প্রাপ্য, জ্ঞানী বা যোগী এই চারিটি মুক্তির মধ্যে একটিও পাইতে পারে না। আবার সেই চারিটি মুক্তি স্থথৈশ্বর্য্যোত্তরা ও প্রেমদেবোত্তরা ভেদে তুই প্রকার। যে মুক্তিতে সুখ ও এশ্বর্য্য উপভোগেই লালসা থাকে, তাহাকেই স্থথৈশ্বর্যোত্তরা মুক্তি বলে। আর যে মুক্তিতে প্রীতিপূর্বক শ্রীভগবান্কে সেবা করিবার তাৎপর্য্য থাকে, তাহাকে প্রেমসেবোত্তরা মুক্তি বলে। সেই প্রেমসেবোত্তরা মুক্তিপ্রাপ্তির জন্ম নিষ্কাম ভক্তের লালসা জিনিয়া থাকে। সেই নিষ্কাম ভক্তগণ প্রীতিপূর্বক সাক্ষাৎ শ্রীভগবানের চরণারবিন্দের সেবাপ্রাপ্তির ইচ্ছাতেই নিজ প্রার্থনীয় শ্রীবৈকুণ্ঠলোক লাভ করিয়া থাকেন। সে বৈকুণ্ঠলোকের পরিচয়টি ৩।১৫।২৫ শ্লোকে শ্রীব্রহ্মা দেবগণের নিকটে প্রদান করিয়াছেন। তাহাতে যে বৈকুণ্ঠলোকটি নিখিল-দেবারাধ্য শ্রীভগবানের অমুকুলবৃত্তি-অবলম্বনকারী মৃত্যুভয়রহিত ভক্তগণই লাভ করিয়া থাকেন, যে ভক্তগণের চরিত্রলাভের জন্ম মুনিগণেরও হৃদয়ে লালসা জিমিয়া থাকে, যেহেতু তাহারা শ্রীভগবানের মত পরম এশ্বর্যাশালী হইয়াও পরস্পর নিজ প্রাণবল্লভ শ্রীভগবানের গুণকীর্ত্তনানুরাগে চোখের জলে ও পুলকরাশিতে বিভূষিত হইয়া থাকেন, এই প্রমাণান্সসারে নিষ্কাম ভক্ত প্রীতিপূর্বক নিজ প্রাণবল্লভের সেবার লালসায় পার্ষদদেহপ্রাপ্তিরূপ মুক্তিবাঞ্ছা করিয়া থাকেন — সেই বিষয় পরিচয় দেওয়া হইল। ১১।২•। শ্রীউদ্ধবকে বলিয়াছেন। ৮১-৮৪।

ভাতে চ—এষা বৃদ্ধিমতাং বৃদ্ধিমনীয়া চ মনীষিণাম্। ষৎ সত্যমনৃতেনেহ মর্ত্যেনাপ্লোতি মামৃতম্॥৮৫॥

টীকা চ—অতে। মদ্ভজনমেব বুদ্ধেবিবেকস্থ মনীষায়াশ্চাতুর্যস্থ চ ফলমিত্যাহ, এষেতি। তামেব দর্শয়তি, সত্যমমৃতঞ্চ মা মাম্ অনৃতেনাসত্যেন মর্ত্যেন বিনাশিনা মন্থ্যদেহেন ইহ অন্মিন্নেব জন্মনি প্রাপ্নোতীতি যৎ সৈব বুদ্ধিনীষা চেতি। বুদ্ধির্বিবেকঃ, মনীষা চাতুর্যামিত্যেষা। হরিশক্রো রম্ভিদেব উপ্পর্বতিঃ শিবিবলিঃ। ব্যাধঃ